

| Jahrgang | Nr. | Ausgabe        | Artikel   |  |   | Seite                                      |
|----------|-----|----------------|---|--|---|--|
| 2        | 6   | 01 - 02 / 1999 | Rio Reiser:   | Am Piano I   | (CD-Kritik)   | 09 - 10                                    |
| 2        | 7   | 03 - 04 / 1999 | Rio Reiser:<br>Wolfgang Michels:  | Rocklexikon<br>Orange Kindergarden   | (Rocklexikon)<br>(CD-Kritik)  | 47 - 48                                    |
| 2        | 8   | 05 - 06 / 1999 | Rio Reiser:<br>Percewood's Onagram:<br>Zeitreisler:<br>Zeitreisler:                             | Am Piano II<br>1969 - 1974<br>Ardistan<br>Ardistan   | (CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(Interview)                                    | 13 - 14<br>20 - 21<br>45 - 46<br>47 - 48   |
| 2        | 9   | 09 - 11 / 1999 | Inga Rumpf:<br>Udo Lindenberg:<br>Pudys:<br>Niels Frevert:<br>Neues Glas a. a. S.:<br>Parzival: | In The Beginning<br>Raritäten & Spezialität<br>Far From Home<br>Niels Frevert<br>Live<br>BaRock & Legend | (CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(Konzertbericht)<br>(CD-Kritik) | 24<br>28<br>29<br>29 - 30<br>79 - 80<br>81 |
| 3        | 10  | 04 - 06 / 2000 | Rio Reiser:<br>Sven Panne:  | Live (Seelenbinder)<br>Auf ein Zeichen   | (CD-Kritik)<br>(Porträt)  | 12<br>49                                   |
| 3        | 11  | 07 - 09 / 2000 | Neues Glas a. a. S.:<br>Udo Lindenberg:<br>Udo Lindenberg:<br>Quintus:                          | Live<br>Das Beste<br>Der Exzessor<br>David   | (CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)                                    | 05<br>46 - 47<br>47 - 48<br>58             |
| 3        | 12  | 10 - 12 / 2000 | Rio Reiser:<br>Fury In The Slaughterer.:<br>Giant's Playground:<br>Ashra:                       | Junimond (Balladen)<br>Homeinside<br>Live<br>Live  | (CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(Konzertbericht)<br>(Konzertbericht)                          | 07<br>15<br>21 - 22                        |
| 4        | 13  | 01 - 03 / 2001 | Hollow Skai:<br>Erben der Scherben:   | In-A-Da-Da-Da-Vida<br>Keine Macht für N.   | (Buch-Kritik)<br>(CD-Kritik)  | 04<br>19                                   |
| 4        | 14  | 04 - 06 / 2001 | German Rock:<br>Hans-Jürgen Klitsch:<br>Telefunken:<br>Ton Steine Scherben:                     | Lange Nacht d. M.<br>Shakin' All Over<br>Telefunken-Story<br>Auswahl I                                   | (Konzertbericht)<br>(Buch-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)                             | 06 - 08<br>19<br>19 - 20<br>25             |
| 4        | 15  | 07 - 09 / 2001 | Wolfgang Michels:<br>Britta:<br>Fink:<br>Udo Lindenberg:  | Wolfgang Michels<br>Kollektion Gold<br>Fink<br>Balladen  | (Porträt)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)                                      | 07 - 08<br>08<br>18<br>64                  |
| 4        | 16  | 10 - 12 / 2000 | Superpunk:<br>Neues Glas a. a. S.:  | Wasser marsch!<br>Rebellendisko  | (CD-Kritik)<br>(CD-Kritik)  | 13<br>49                                   |

| Jahrgang         | Nr.                                     | Ausgabe        | Artikel            |                                    | Seite          |                |                             |    |
|------------------|---|----------------|--------------------|------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------------|----|
| 5                | 17                                      | 01 - 03 / 2002 | Die Elenden        | Bacilly (CD-Kritik)                | 15             |                |                             |    |
|                  |   |                | Rio Reiser         | Himmel & Hölle (CD-Kritik)         | 44             |                |                             |    |
|                  |   |                | Qusai Zureikat     | The Place To Be (CD-Kritik)        | 44             |                |                             |    |
| 5                | 18                                      | 04 - 06 / 2002 | Hollow Skai        | In-A-Da-Da-Da-Vida 2 (Buch-Kritik) | 05             |                |                             |    |
|                  |   |                | Besser             | Bi (CD-Kritik)                     | 08             |                |                             |    |
|                  |   |                | Stoppok            | w.e.l.l.n.e.s.s. (CD-Kritik)       | 15             |                |                             |    |
|                  |   |                | Hildegard Knef     | in Concert (CD-Kritik)             | 26             |                |                             |    |
|                  |   |                | Hildegard Knef     | singt Cole Porter (CD-Kritik)      | 27             |                |                             |    |
|                  |   |                | Udo Lindenberg     | Atlantic Affairs (CD-Kritik)       | 25 - 26        |                |                             |    |
|                  |   |                | Komeit             | Falling Into Place (CD-Kritik)     | 30 - 31        |                |                             |    |
| 5                | 19                                      | 07 - 09 / 2002 | Herbert Grönemeyer | Mensch (CD-Kritik)                 | 07             |                |                             |    |
|                  |   |                | Me and Cassity     | Hope, With A Pain Ch: (CD-Kritik)  | 24             |                |                             |    |
|                  |   |                | Ben                | Hörproben (CD-Kritik)              | 25             |                |                             |    |
|                  |   |                | Mike Davids        | Taste Of Time (CD-Kritik)          | 75             |                |                             |    |
|                  |   |                | Klaus Hoffmann     | Insellieder (CD-Kritik)            | 75             |                |                             |    |
| 6                | 20                                      | 01 - 03 / 2003 | Rosenstolz         | Macht Liebe (CD-Kritik)            | 08 - 09        |                |                             |    |
|                  |   |                | Cochise            | Live (CD-Kritik)                   | 18             |                |                             |    |
|                  |   |                | Georg Danzer       | Sonne & Mond (CD-Kritik)           | 18 - 19        |                |                             |    |
|                  |   |                | Palais Schaumburg  | Palais Schaumburg (CD-Kritik)      | 28             |                |                             |    |
|                  |   |                | Jasmin Tabatabai   | Only Love (CD-Kritik)              | 29             |                |                             |    |
|                  |   |                | Hidalgo            | Sing Guitar Sing (CD-Kritik)       | 50             |                |                             |    |
|                  |   |                | Me and Cassity     | Me and Cassity (CD-Kritik)         | 59             |                |                             |    |
|                  |   |                | Schwarz auf Weiss  | Jugendstil (CD-Kritik)             | 59             |                |                             |    |
|                  |   |                | Staubgold          | Music Out Of Place (CD-Kritik)     | 71             |                |                             |    |
|                  |   |                | KooKoon            | Magnetic Moon (CD-Kritik)          | 71             |                |                             |    |
|                  |   |                | Katharina Franck   | Zeitlupenkino (CD-Kritik)          | 71 - 72        |                |                             |    |
|                  |   |                | 6                  | 21                                 | 04 - 06 / 2003 | Café Drechsler | Café Drechsler (CD-Kritik)  | 05 |
|                  |   |                |                    |                                    |                | VA             | Müssen alle mit (CD-Kritik) | 07 |
| Mr. Harry Kulzer | Just A Piano Player (CD-Kritik)         | 09             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Kraan            | Through (CD-Kritik)                     | 09 - 10        |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Mila Mar         | Picnic On The Moon (CD-Kritik)          | 10             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Hitzelberger     | Schritt für Schritt ins P (Buch-Kritik) | 18             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| T.C. Boyle       | Hardrock-Himmel (Buch-Kritik)           | 19             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Frank Goosen     | Liegen lernen (Buch-Kritik)             | 19             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Jürgen Teipel    | Verschwende Deine Ju (Buch-Kritik)      | 19 - 20        |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Somnambul        | Somnambul (CD-Kritik)                   | 22             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Days Of Fate     | Home-made Cake Of (CD-Kritik)           | 23             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Erdmöbel         | Altes Gasthaus Love (CD-Kritik)         | 27 - 28        |                    |                                    |                |                |                             |    |
| Poets Cry        | Awakening! (CD-Kritik)                  | 30 - 31        |                    |                                    |                |                |                             |    |
| The Galan Pixs   | Boredom International (CD-Kritik)       | 32             |                    |                                    |                |                |                             |    |
| De/Vision        | Devolution (CD-Kritik)                  | 33             |                    |                                    |                |                |                             |    |

| Jahrgang | Nr. | Ausgabe        | Artikel               |                                     | Seite   |
|----------|-----|----------------|-----------------------|-------------------------------------|---------|
| 6        | 22  | 07 - 09 / 2003 | Go Plus               | Go Plus (CD-Kritik)                 | 05      |
|          |     |                | Britta                | Lichtjahre voraus (CD-Kritik)       | 06      |
|          |     |                | Virginia Jetzt        | Wer hat Angst vor ...? (CD-Kritik)  | 08      |
|          |     |                | Wir sind Helden       | Die Reklamation (CD-Kritik)         | 15      |
|          |     |                | Wenzel                | Ticky Tock (CD-Kritik)              | 17 - 18 |
|          |     |                | Wolfsheim             | Casting Shadows (CD-Kritik)         | 18 - 19 |
|          |     |                | Zeraphine             | Kalte Sonne (CD-Kritik)             | 19      |
|          |     |                | Michels               | Live & Acoustic (Konzertbericht)    | 26 - 27 |
|          |     |                | Michels               | Remastered (11 Alben) (CD-Kritik)   | 27 - 29 |
| 7        | 23  | 01 - 03 / 2004 | Aeronauten            | Zu gut für diese Welt (CD-Kritik)   | 07 - 08 |
|          |     |                | Michael Schenker      | Thank You 2 (CD-Kritik)             | 11 - 12 |
|          |     |                | Nord                  | Willkommen (CD-Kritik)              | 12      |
|          |     |                | Ansgar Specht         | Who Cares (CD-Kritik)               | 56      |
|          |     |                | Marr                  | Express and Take Shæ (CD-Kritik)    | 56 - 57 |
|          |     |                | Qusai Zureikat        | Parlando Jazz (CD-Kritik)           | 57      |
| 7        | 24  | 04 - 06 / 2004 | Rio Reiser            | Zwischen Null und Zer (CD-Kritik)   | 04      |
|          |     |                | Zinoba                | Zinoba (CD-Kritik)                  | 08      |
|          |     |                | Alan Woerner          | 109 (CD-Kritik)                     | 15      |
|          |     |                | Udo Lindenberg        | Remastered (CD-Kritik)              | 22      |
|          |     |                | Maritime              | Glass Floor (CD-Kritik)             | 53      |
|          |     |                | C. B. Green           | Beautiful World (CD-Kritik)         | 56      |
|          |     |                | Rio Reiser            | Familienalbum (CD-Kritik)           | 57      |
| 7        | 25  | 07 - 09 / 2004 | Axinia Schönfeld      | Ich sah was keiner sah (CD-Kritik)  | 04      |
|          |     |                | Bernd Begemann        | Unsere Liebe ist ein Ai (CD-Kritik) | 10      |
|          |     |                | City                  | Silberstreif am Horizor (CD-Kritik) | 19      |
|          |     |                | Lutz Kerschowski      | Die Original-Alben (CD-Kritik)      | 19      |
|          |     |                | Kid Alex              | Colorz (CD-Kritik)                  | 27      |
|          |     |                | Michy Reincke         | Mach Dein Herz laut (CD-Kritik)     | 28      |
|          |     |                | Regy Clasen           | Wie tief ist das Wasse (CD-Kritik)  | 60      |
|          |     |                | Robin Grubert         | Sie ist nicht Du (MCD-Kritik)       | 64      |
|          |     |                | Werner Bettge         | Es kommt wie es komi (CD-Kritik)    | 71      |
|          |     |                | Kurt Friederichs      | L. A. Woman (Buch-Kritik)           | 76      |
| 7        | 26  | 10 - 12 / 2004 | Christian Schodos     | Weil ich Dich liebe (CD-Kritik)     | 12      |
|          |     |                | Five Gentlemen        | Sommersprossen (CD-Kritik)          | 12      |
|          |     |                | Finn Ritter           | Alles auf Anfang (CD-Kritik)        | 17      |
|          |     |                | V. A.                 | Heimvorteil (CD-Kritik)             | 19      |
|          |     |                | Schwerkraft           | Nachts (CD-Kritik)                  | 24      |
|          |     |                | Donavon Frankenreiter | Donavon Frankenreite (CD-Kritik)    | 56      |
|          |     |                | Donots                | Got the noise (CD-Kritik)           | 59      |
|          |     |                | Darlo                 | Raum (CD-Kritik)                    | 60      |
|          |     |                | Live Aid 1985         | DVD-Premiere (Event-Bericht)        | 63      |
|          |     |                | Juli                  | Es ist Juli (CD-Kritik)             | 66      |

| Jahrgang                 | Nr.                                | Ausgabe        | Artikel                | Seite                                |                |
|--------------------------|------------------------------------|----------------|------------------------|--------------------------------------|----------------|
| 8                        | 27                                 | 01 - 03 / 2005 | Astrid Vits            | Du und viele von Dein (Buch-Kritik)  | 05             |
|                          |                                    |                | Adam Green             | Magazine (Buch-Kritik)               | 09             |
|                          |                                    |                | Kamary Phillips        | Every Little Thing (CD-Kritik)       | 11             |
|                          |                                    |                | Tobias Haase           | (Porträt)                            | 15             |
|                          |                                    |                | Stoppok                | Solo (CD-Kritik)                     | 19             |
|                          |                                    |                | Maximilian Hecker      | Lady Sleep (CD-Kritik)               | 19             |
|                          |                                    |                | Ton Steine Scherben    | Record Release Party (Event-Bericht) | 61             |
|                          |                                    |                | Ton Steine Scherben    | 18 Songs aus 15 Jahre (CD-Kritik)    | 61             |
|                          |                                    |                | Sandal feat. Gentleman | Isyankar (MCD-Kritik)                | 65             |
|                          |                                    |                | Ulla Meinecke          | Im Augenblick (CD-Kritik)            | 69             |
|                          |                                    |                | Kettcar                | Von Spatzen und Taut (CD-Kritik)     | 72             |
|                          |                                    |                | Grand Hotel van Cleef  | (Labelstory)                         | 73             |
|                          |                                    |                | 8                      | 28                                   | 04 - 06 / 2005 |
| Wir sind Helden          | Von hier an blind (CD-Kritik)      | 06             |                        |                                      |                |
| Fink                     | Bam Bam Bam (CD-Kritik)            | 07             |                        |                                      |                |
| Ulla Meinecke            | Im Augenblick (Buch-Kritik)        | 09             |                        |                                      |                |
| Nena                     | Willst Du mit mir gehe (CD-Kritik) | 14             |                        |                                      |                |
| Wohnraumhelden           | Die Rückkehr der Wor (CD-Kritik)   | 16             |                        |                                      |                |
| Fettes Brot              | Am Wasser gebaut (CD-Kritik)       | 18             |                        |                                      |                |
| Ich+Ich                  | Ich+Ich (CD-Kritik)                | 18             |                        |                                      |                |
| Bosse                    | Kamikazeherz (CD-Kritik)           | 20             |                        |                                      |                |
| Halbleib & Lindt (Hrsg.) | Mein Lieblingslied (Buch-Kritik)   | 34             |                        |                                      |                |
| Klaus Hoffmann           | Von dieser Welt (CD-Kritik)        | 68             |                        |                                      |                |
| Bernie Conrads           | Drei Flaschen Mondsc (CD-Kritik)   | 71             |                        |                                      |                |
| Olli Schulz              | Das beige Album (CD-Kritik)        | 78             |                        |                                      |                |
| Nepomuk                  | 3's a crowd (CD-Kritik)            | 79             |                        |                                      |                |
| Klee                     | Tausendfach (MCD-Kritik)           | 84             |                        |                                      |                |
| 8                        | 29                                 | 07 - 09 / 2005 | Tokio Hotel            | Durch den Monsun (MCD-Kritik)        | 05             |
|                          |                                    |                | Junges Glueck          | Hier im Vakuum (CD-Kritik)           | 11             |
|                          |                                    |                | Robin Grubert          | Schön ist langsam (CD-Kritik)        | 20             |
|                          |                                    |                | Muff Potter            | Von Wegen (CD-Kritik)                | 58             |
|                          |                                    |                | Dziuks Küche           | Gebet & Revolver (CD-Kritik)         | 83             |
| 8                        | 30                                 | 10 - 12 / 2005 | Rio Reiser             | Familienalbum, Bd. 2 (CD-Kritik)     | 06             |
|                          |                                    |                | Fritz Rau              | Backstage (Buch-Kritik)              | 09             |
|                          |                                    |                | World Quintet          | Selma (CD-Kritik)                    | 16             |
|                          |                                    |                | Udo Lindenberg         | Die Kollektion (CD-Kritik)           | 16             |
|                          |                                    |                | Xavier Naidoo          | Telegramm für X (CD-Kritik)          | 17             |
|                          |                                    |                | Michels                | Special (Rocklexikon)                | 22             |
|                          |                                    |                | Home Of The Lame       | Here, Of All Places (CD-Kritik)      | 36             |
|                          |                                    |                | Wolfgang Seidel        | Scherben (Buch-Kritik)               | 43             |

| Jahrgang | Nr. | Ausgabe        | Artikel                 |                                     | Seite          |
|----------|-----|----------------|-------------------------|-------------------------------------|----------------|
| 9        | 31  | 01 - 03 / 2006 | Astrid Vits             | Du und viele von Dein (Buch-Kritik) | 10             |
|          |     |                | Shin-En                 | Stadtrand (CD-Kritik)               | 11             |
|          |     |                | Pohlmann                | Zwischen Heimweh un (CD-Kritik)     | 16             |
|          |     |                | Finn Ritter             | In Farbe (CD-Kritik)                | 19             |
|          |     |                | Mark Scheibe            | Drei Berliner Lieder (EP-Kritik)    | 25             |
|          |     |                | Rob Quichotte           | Charts ohne Hits (EP-Kritik)        | 30             |
|          |     |                | Rob Quichotte           | Kreatives Chaos (EP-Kritik)         | 30             |
|          |     |                | Tomte                   | Buchstaben über der ξ (CD-Kritik)   | 61             |
|          |     |                | Tom Riepl               | Radio Moonlight (CD-Kritik)         | 64             |
|          |     |                | 9                       | 32                                  | 04 - 06 / 2006 |
| 9        | 33  | 07 - 12 / 2006 | Der Hund Marie          | Hooligans & Tiny Hanc (CD-Kritik)   | 16             |
|          |     |                | Mitschke & Dietz        | Night Over Berlin (CD-Kritik)       | 21             |
|          |     |                | Sascha Bendiks          | Die halbe Wahrheit (CD-Kritik)      | 35             |
|          |     |                | Die Kleingeldprinzessin | Immer nur Rosinen (CD-Kritik)       | 62             |
| 10       | 34  | 01 - 06 / 2007 | Finkenauer              | Beste Welt, (CD-Kritik)             | 28             |
|          |     |                | Kim Frank               | Hellblau (CD-Kritik)                | 30             |
|          |     |                | Nevio                   | Nevio (CD-Kritik)                   | 59             |
| 10       | 35  | 07 - 12 / 2007 | PR Kantate              | Dick In Jeschäft (CD-Kritik)        | 11             |
|          |     |                | Sven Panne              | La Luna (CD-Kritik)                 | 19             |
|          |     |                | Dziuks Küche            | Live im Quasimodo (CD-Kritik)       | 28             |
|          |     |                | Ich+Ich                 | Vom selben Stern (CD-Kritik)        | 72             |